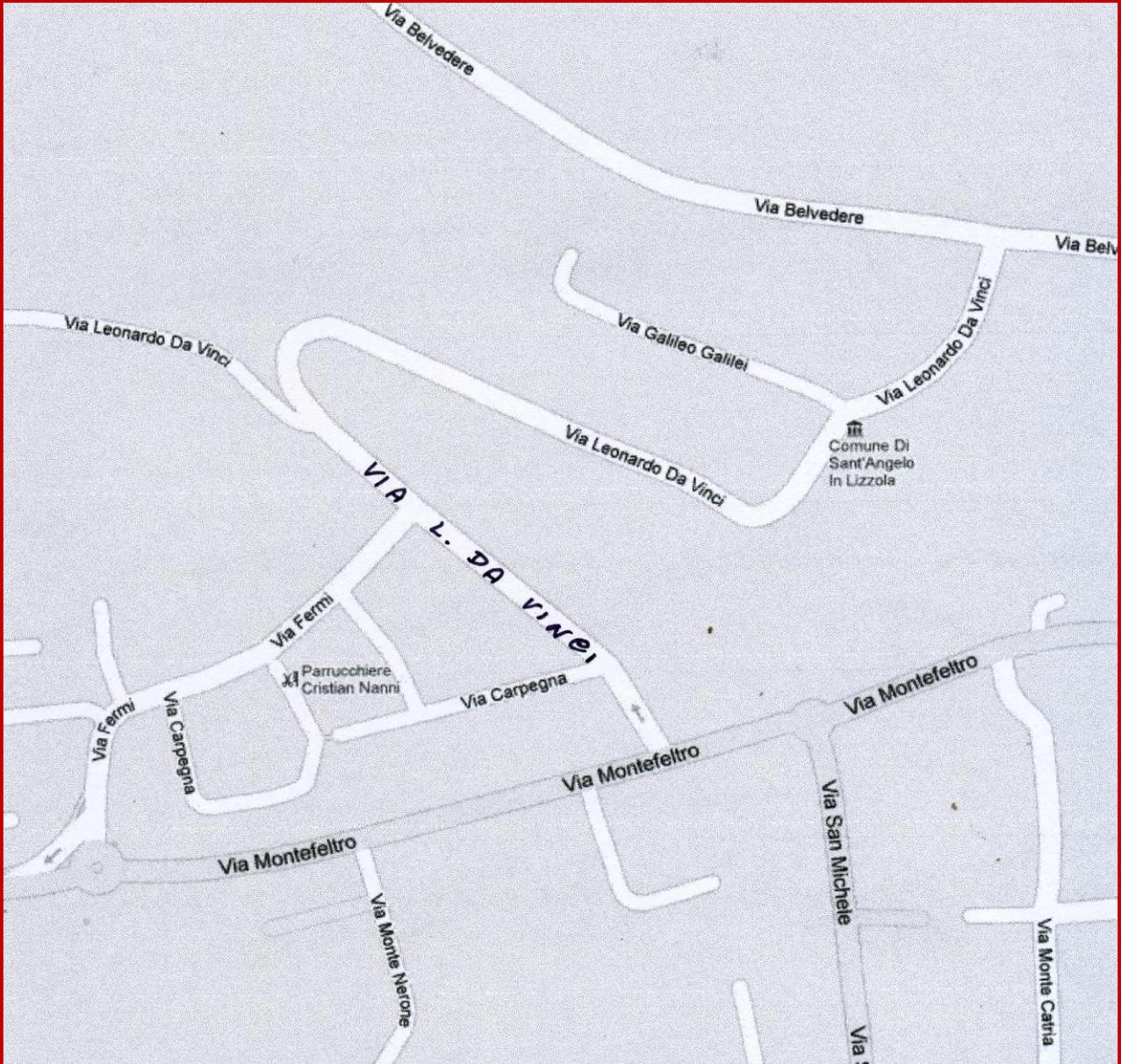


VIA LEONARDO DA VINCI



Via Leonardo da Vinci mette in comunicazione Via Montefeltro in pianura con Via Belvedere che scorre ed aggira la collina di Montecchio. E' una via piuttosto tortuosa e con un dislivello in alcuni punti notevole, perché sale nella parte alta del paese. E' nel cuore del quartiere "Grotte" e poco dopo l'incrocio con Via Montefeltro si incontra l'edificio delle scuole elementari. La via è stata realizzata negli anni '70-'80 allorché sorse la lottizzazione sulla collina alle spalle di Montecchio.



1981 Costruzione di una casa in Via Leonardo da Vinci



1981 Sulla sinistra la Scuola elementare



2005 Inizio di Via Leonardo da Vinci all'incrocio con Via Montefeltro



2005 Via Leonardo da Vinci all'inizio della salita che porta sul monte



2005 Via Leonardo da Vinci sulla parte alta del paese



2005 Via Leonardo da Vinci, tratto in discesa





2005 La Scuola elementare

Leonardo da Vinci (Vinci, 15 aprile 1452 – Amboise, 2 maggio 1519) è stato un pittore, ingegnere e scienziato italiano. Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento, incarnò in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle maggiori forme di espressione nei più disparati campi dell'arte e della conoscenza. Si occupò di architettura e scultura, fu disegnatore, trattatista, scenografo, anatomista, musicista e, in generale, progettista e inventore. È considerato uno dei più grandi geni dell'umanità.



La casa natale di Leonardo ad Anchiano (frazione di Vinci)

Leonardo fu il figlio primogenito del venticinquenne notaio ser Piero da Vinci, di famiglia facoltosa, avuto da una relazione illegittima con una certa Caterina di estrazione inferiore.

Leonardo crebbe in campagna nella casa dei nonni, dove avvenne la sua educazione, piuttosto disordinata e discontinua, senza una programmazione di fondo, a cura del nonno Antonio, dello zio Francesco e del prete Piero che l'aveva battezzato. Il fanciullo imparò infatti a scrivere con la sinistra e a rovescia, in maniera del tutto speculare alla scrittura normale.

L'interesse del giovane Leonardo per il disegno, spinse il padre a mandarlo, dal 1469 o 1470, nella bottega di Andrea del Verrocchio, che in quegli anni era una delle più importanti di Firenze, nonché una vera e propria fucina di nuovi talenti. Tra gli allievi figuravano nomi che sarebbero diventati i grandi maestri della successiva generazione, quali Sandro Botticelli, Pietro Perugino, Domenico Ghirlandaio. La bottega espletava un'attività poliedrica, dalla pittura alle varie tecniche scultoree. Soprattutto veniva stimolata la pratica del disegno, portando tutti i collaboratori a un linguaggio pressoché comune, tanto che ancora oggi può risultare molto difficile l'attribuzione delle opere uscite dalla bottega alla mano del maestro oppure a un determinato allievo. Inoltre gli allievi apprendevano nozioni di carpenteria, meccanica, ingegneria e architettura.

La sua biografia è talmente ricca di avvenimenti, di personaggi famosi per i quali ha lavorato (da Lorenzo il Magnifico a Ludovico il Moro, da Francesco Sforza al Valentino), di attitudini per le più disparate scienze, di opere di grandissimo valore che sarebbe, per il nostro obiettivo, impossibile ricordarli tutti.

Leonardo, infatti, fu pittore, scienziato, inventore, studioso di anatomia, idraulico, ingegnere, architetto e scrittore di fama mondiale, lasciandoci opere immortali come La Gioconda, L'Ultima cena, La Battaglia di Anghiari, ecc

Su Wikipedia è possibile trovare informazioni molto dettagliate sul personaggio.

Noi ci limitiamo qui a riportare qualcuna delle sue opere più famose



Madonna del Garofano
(dettaglio, 1473 circa)



Madonna Benois (dettaglio)



Una riproduzione moderna del Cavallo di Leonardo, a Grand Rapids, in Michigan



L'Ultima Cena, dopo il restauro



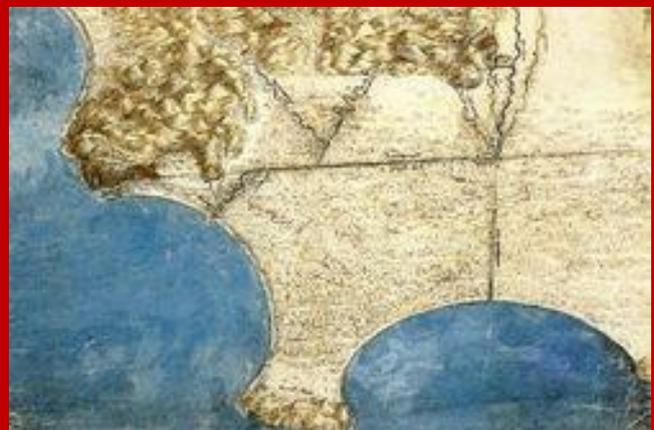
**Pianta di Imola disegnata per
Cesare Borgia, Museo Vinciano, Vinci**



Studio per la Battaglia di Anghiari



**La Gioconda (1503-1506),
Parigi, Musée du Louvre**



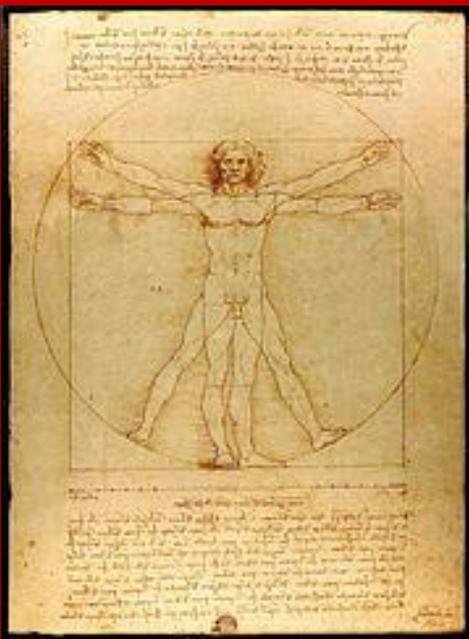
**Mappa dell'Agro Pontino
Royal Library, Windsor**



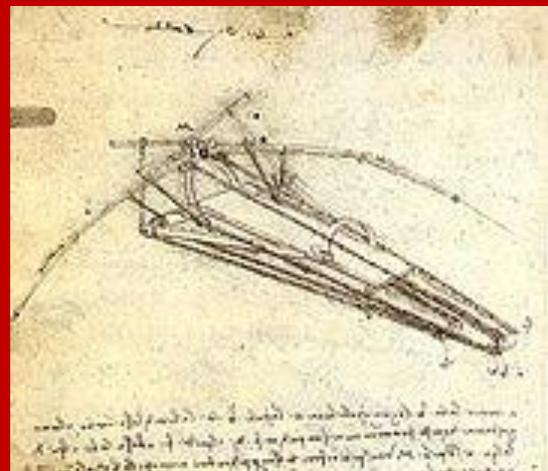
Leda e il cigno, Chatsworth



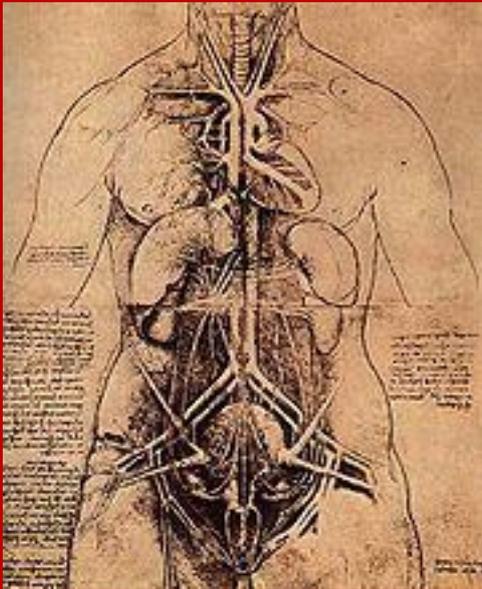
*Studio di testa femminile
Windsor, Raccolte Reali*



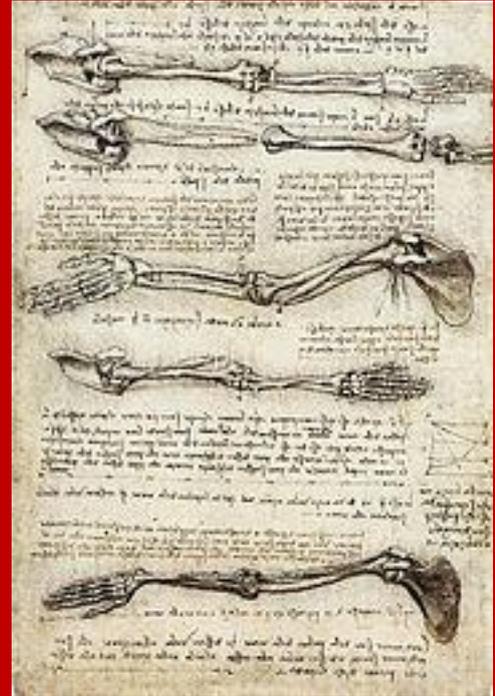
*Studio di proporzionalità
di un corpo umano*



Progetto di macchina volante



**Anatomia femminile, Windsor,
Raccolte Reali**



Movimento del braccio



Studi di acque, ca 1508



**Progetto di chiesa a pianta centrale
Parigi, Institut de France**



La Vergine delle rocce



*Leonardo da Vinci in un monumento
posto in piazza della Scala a Milano
di fronte all'omonimo teatro*